

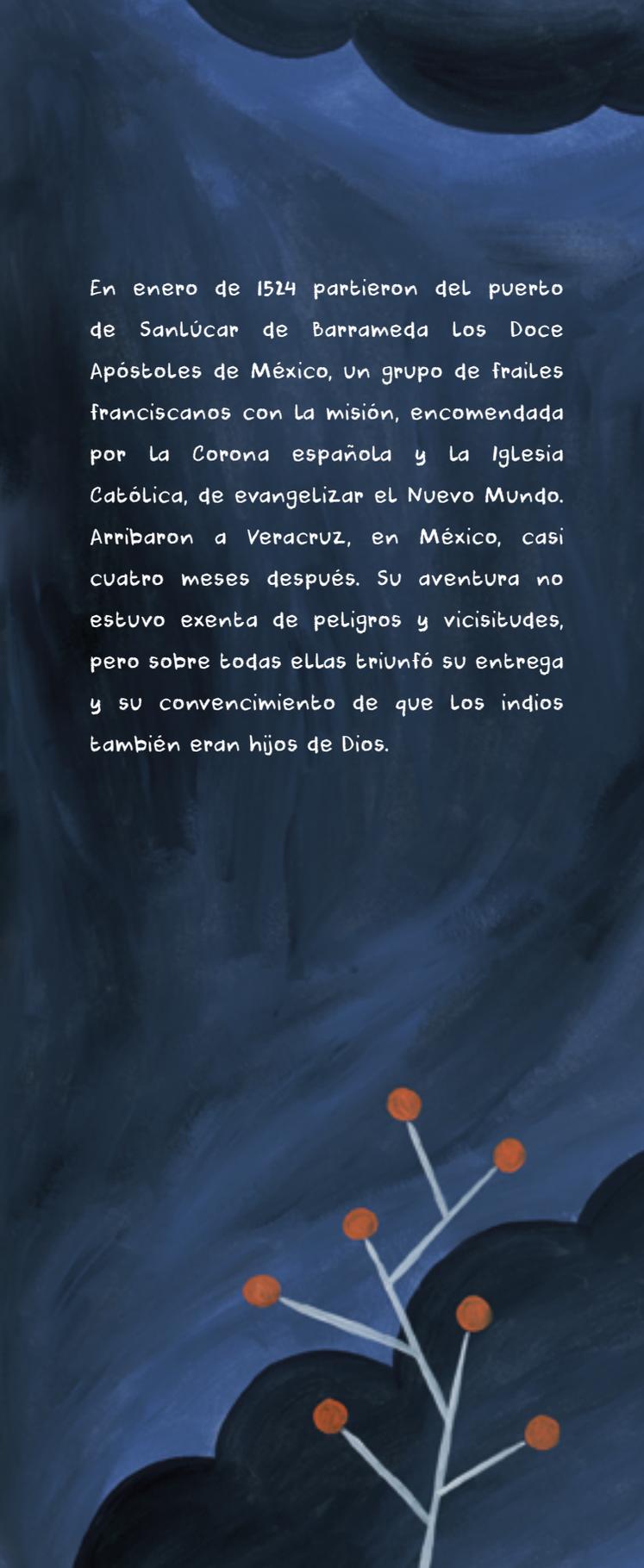
DESCALZOS

LOS DOCE APÓSTOLES DE MÉXICO



Mayte Alvarado

FUNDACIÓN ACADEMIA EUROPEA
E IBEROAMERICANA DE YUSTE



En enero de 1524 partieron del puerto de Sanlúcar de Barrameda Los Doce Apóstoles de México, un grupo de frailes franciscanos con la misión, encomendada por la Corona española y la Iglesia Católica, de evangelizar el Nuevo Mundo. Arribaron a Veracruz, en México, casi cuatro meses después. Su aventura no estuvo exenta de peligros y vicisitudes, pero sobre todas ellas triunfó su entrega y su convencimiento de que los indios también eran hijos de Dios.

DESCALZOS

LOS DOCE APÓSTOLES DE MÉXICO



JUNTA DE EXTREMADURA



EDITA: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste
www.fundacionyuste.org

Colección Extremeños en Iberoamérica y Europa – Historieta, 7

© Mayte Alvarado: guion y dibujos

www.maytealvarado.com

© Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste
para esta 1ª edición

ISBN: 978-84-948078-3-1

Depósito Legal: CC-89-2018

Imprime: Control P. estudio@control-peu

DESCALZOS

LOS DOCE APÓSTOLES DE MÉXICO



Mayte Alvarado

FUNDACIÓN ACADEMIA EUROPEA
E IBEROAMERICANA DE YUSTE



FRAY MARTÍN DE VALENCIA

FRAY FRANCISCO DE SOTO

FRAY MARTÍN DE JESÚS

FRAY JUAN SUÁREZ

FRAY ANTONIO DE CIUDAD REAL

FRAY TORIBIO DE BENAVENTE

FRAY GARCÍA DE CISNEROS

FRAY LUIS DE FUENSALIDA

FRAY JUAN DE RIBAS

FRAY FRANCISCO JIMÉNEZ

FRAY ANDRÉS DE CÓRDOBA

FRAY JUAN DE PABLOS

Estos son los nombres de los doce frailes franciscanos que fueron enviados a América por la Iglesia Católica en el año 1524. Con ellos dio comienzo la evangelización regulada del nuevo continente y son conocidos como LOS DOCE APÓSTOLES DE MÉXICO.



DESCALZOS



DESCALZOS

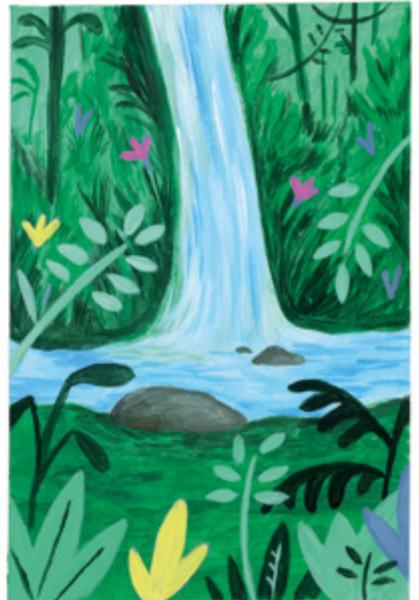
Dentro de las reformas que sufrió la orden franciscana a lo largo del S. XV, y que la dividió en observantes y conventuales, encontramos a los «franciscanos descalzos».

Estos frailes buscaban un retorno al ideal evangélico primitivo tomando como modelos a Jesucristo y a San Francisco de Asís, fundador de la orden. Esta búsqueda se manifiesta en una espiritualidad más íntima, alejada de los excesos ceremoniales, y en una austeridad extrema tanto en su forma de vida como en su vestimenta. Llevaban un hábito más corto, a menudo raído y con parches, y los pies descalzos.

Los Doce Apóstoles de México provenían de conventos extremeños en los que dicha corriente había tenido gran implantación. Este espíritu de rigor y pobreza les acompañó en su viaje y marcó su forma de entender la misión que les había sido encomendada, la evangelización del Nuevo Mundo.



DESCALZOS RECORREMOS ESTE NUEVO MUNDO.



MARAVILLADOS NUESTROS OJOS





ANTE LA BELLEZA DE LA OBRA DE DIOS.



UNA BELLEZA MANCHADA CON LA SANGRE VERTIDA



POR AQUELLOS QUE ABRIERON EL CAMINO.

DESCALZOS CONTINUAMOS ESE CAMINO.





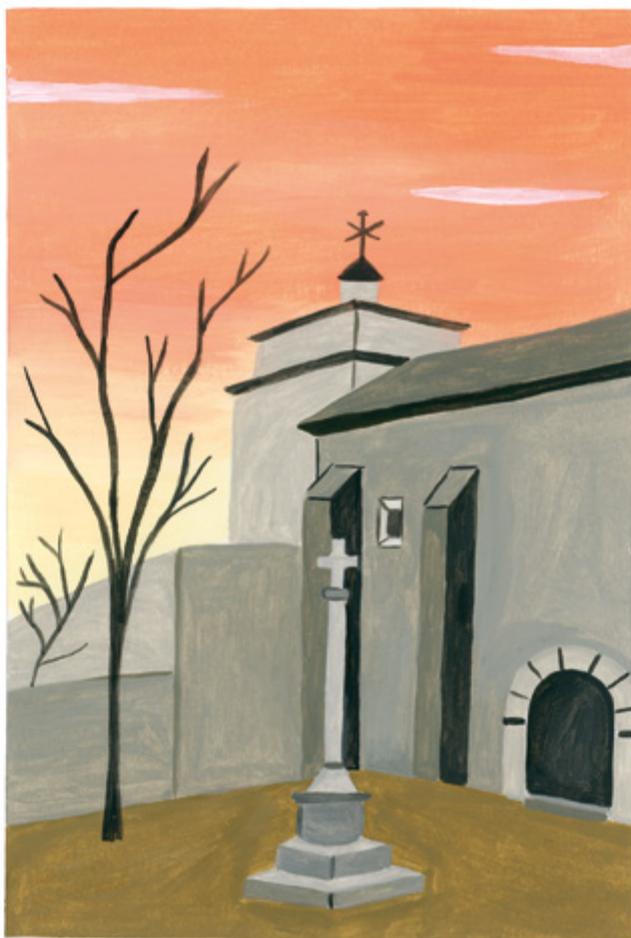


QUE COMENZÓ EN OTRA TIERRA,



BAJO OTRO CIELO, CON UN MISMO DIOS.





LA LLAMADA

Convento de San Francisco
en Belvis de Monroy



LA LLAMADA

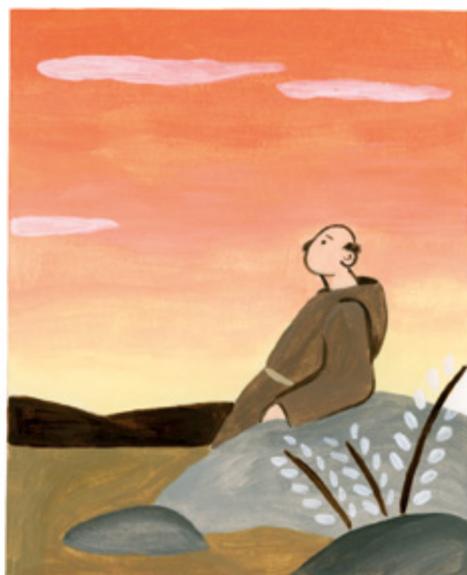
Para la Corona española el tema de la evangelización fue de vital importancia. Por un lado, de ella dependía la salvación de su alma y, por otro, daría respuesta a las demandas de papas y conquistadores, que exigían el envío de religiosos al nuevo continente.

Se creó un mecanismo regulador cuya finalidad fue la de asegurar la virtud, idoneidad y vocación de dichos religiosos. Solo los mejores y más preparados serían enviados a América.

La orden franciscana fue considerada la más adecuada para la labor por varios motivos. Había sido ampliamente reformada, tenía gran peso en la sociedad de la época y una tradición evangelizadora que se remontaba a los tiempos de su fundador.

Para los franciscanos, la evangelización suponía una ocasión perfecta para difundir su ideal cristiano en los nuevos territorios. Francisco de Quiñones, ministro general de la orden franciscana, fue el encargado de seleccionar a los doce frailes sobre los que recaería la tarea.

Tras unos meses de preparación en el convento de San Francisco en Belvis de Monroy, los Doce Apóstoles de México se dirigieron hacia el puerto de Sanlúcar, comenzando así su viaje.



DOCE SEREMOS, COMO LOS PRIMEROS DOCE.



VIAJAREMOS, CRUZANDO EL MAR, A TIERRA EXTRAÑA.



PARA PREDICAR SU PALABRA ENTRE AQUELLOS QUE NO LA CONOCEN.



NO EXISTE MAYOR HONOR PARA NOSOTROS



QUE HABER RECIBIDO LA LLAMADA.



Es la hora,
hermano.



EL VIAJE



EL VIAJE

EL 25 de enero de 1519 Los Doce Apóstoles de México embarcaron en el puerto de SanLúcar camino al nuevo continente. Les esperaba un largo y duro viaje por mar que duró más de tres meses, si bien realizaron varias escalas antes de llegar a su destino.

Desembarcaron en el puerto de Veracruz el 13 de mayo y se dispusieron a recorrer a pie la distancia que los separaba de la ciudad de México, donde fueron recibidos por Hernán Cortés.





25 DE ENERO DE 1524, PUERTO DE SANLÚCAR.





27 DE ENERO



31 DE ENERO



2 DE FEBRERO



5 DE FEBRERO



7 DE FEBRERO



18 DE FEBRERO



1 DE MARZO



9 DE MARZO



13 DE MARZO



20 DE ABRIL



22 DE ABRIL



25 DE ABRIL



30 DE ABRIL



3 DE MAYO



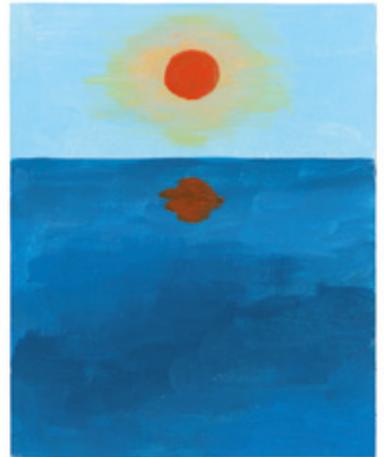
4 DE MAYO



6 DE MAYO



7 DE MAYO



10 DE MAYO



13 DE MAYO DE 1524, PUERTO DE VERACRUZ.



INDÍGENAS



Los Doce Apóstoles de México fueron bien acogidos por la población indígena. Con una actitud muy diferente a la de los conquistadores y con sus hábitos raídos y pies descalzos no fueron vistos como una amenaza. «Motolinía» les llamaban, que en lengua náhuatl significa «pobre». Fray Toribio de Benavente, una de las personalidades más destacadas del grupo de los Doce, adoptó esta palabra como sobrenombre y por ella sería conocido a partir de entonces.

Aunque su postura frente a la población autóctona puede considerarse paternalista, pues veían necesaria la conversión al catolicismo para mejorar la calidad moral y cultural de los indios, también se convirtieron en sus protectores. Durante sus largos años de estancia en México, los franciscanos defendieron a los indígenas en numerosas ocasiones de los abusos de conquistadores y colonos, lo que les provocó problemas con las autoridades locales.



ES DISTINTA LA PIEL PERO NO LO ES EL ALMA.



IGUALES SOMOS A ELLOS



Y ASÍ ELLOS NOS RECONOCEN.



IGUALES A LOS OJOS DE DIOS

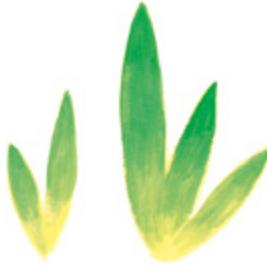


EN NUESTRA BELLEZA Y EN NUESTRA IGNORANCIA.





NÁHUALT



NÁHUALT

El náhuatl es una de las muchas lenguas indígenas que se hablaban en Mesoamérica a la llegada de los españoles. A diferencia de la mayoría de estas lenguas, desaparecidas a día de hoy, el náhuatl sigue vivo, con aproximadamente un millón y medio de hablantes en México.

Esta pervivencia se debe, en parte, a estos primeros frailes franciscanos que llegaron a tierras mexicanas. Conscientes de su importancia para la evangelización y la enseñanza, aprendieron la lengua nativa y redactaron sus primeras gramáticas, sistematizándola y colaborando en su permanencia.

La enseñanza fue una de las tareas a la que más esfuerzo dedicaron los misioneros. Centrada sobre todo en la educación de los hijos de los caciques locales, supuso una manera de asegurar la difusión del cristianismo así como de controlar los medios de vida de las comunidades.

Los hijos de la población común fueron instruidos en oficios que les permitieran abastecerse y ganarse la vida. Las mujeres también recibieron educación, área en la que se les puede considerar pioneras, aunque relacionada únicamente con aspectos de la organización del hogar.



ILHUICATL SIGNIFICA CIELO.



XOXOCTIC SIGNIFICA VERDE.



TOTOTL SIGNIFICA PÁJARO



CHANTLI SIGNIFICA CASA



KONETL SIGNIFICA NIÑO.



KOKONE, NIÑOS.



NOS HACEMOS NIÑOS CON LOS NIÑOS.

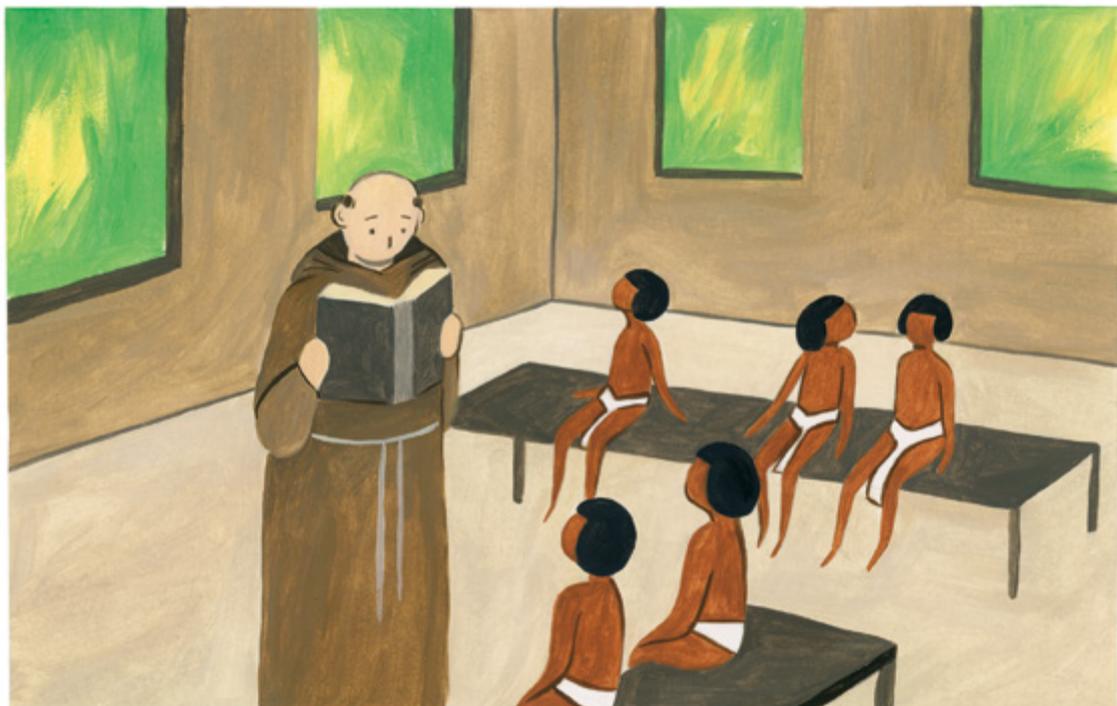


PARA ENSEÑAR, PARA APRENDER.

Y EN ESTA NUEVA LENGUA APRENDIDA







LES ENSEÑAREMOS LA PALABRA DE DIOS.



DIOSES



DIOSES

La labor evangelizadora de estos primeros misioneros franciscanos fue extremadamente eficiente. En poco tiempo la fe cristiana se extendió entre los nativos y, con ella, los valores culturales de occidente.

Varios fueron los métodos empleados. Bautismos masivos de la población indígena, alzamiento de cruces por todo el territorio, la traducción de la Biblia y el catecismo a lenguas autóctonas, la destrucción de templos e imágenes de los cultos preexistentes y la construcción de conventos e iglesias allí por donde pasaban. En poco más de treinta años se contruyeron cerca de cien conventos y mil iglesias en México, administrados por la orden franciscana.

A la rapidez del proceso contribuyó en gran medida la buena relación que los frailes mantenían con la población indígena.



TLÁLOC, XIPE-TÇOTEC, QUETZALCÓATL.



DIOSES PAGANOS. FALSOS DIOSES.



DIOSES CAÍDOS EN EL OLVIDO.





SOLO HAY UN ÚNICO DIOS VERDADERO.



A ESTAS GENTES TRAEMOS SUS SACRAMENTOS, SU PALABRA.





CONSTRUIMOS IGLESIAS QUE, COMO HOGUERAS,

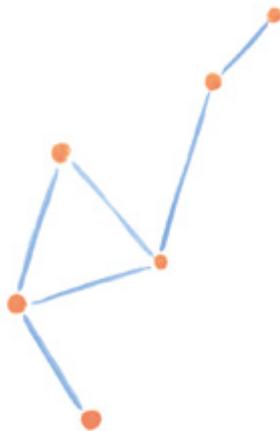


ILUMINEN SUS ALMAS Y LOS ALEJEN DE LA OSCURIDAD.





LAS ESTRELLAS

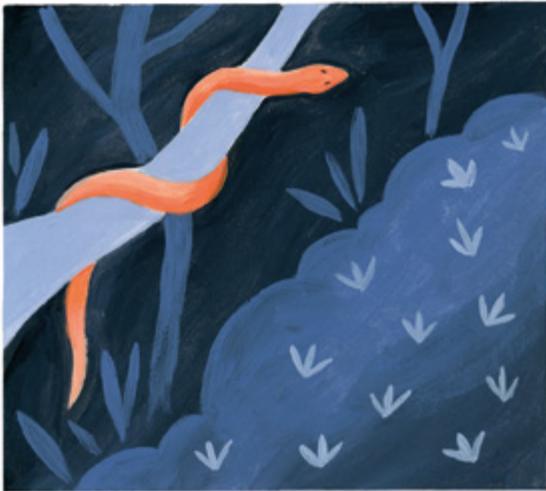


LAS ESTRELLAS

Se desconocen muchos detalles sobre la vida de Los Doce Apóstoles de México. Al poco de llegar a América se separaron y recorrieron diferentes puntos del continente en su labor evangelizadora. Una labor que no estaría exenta de dificultades. Fueron perseguidos y encarcelados, padecieron enfermedades tropicales, escasez y miseria lejos del hogar.

Algunos no regresarían jamás a España. Otros regresaron para no volver. A algunos el paso de los años, ya fuesen diez o veinticinco, puso fin a sus días en México. Otros perdieron la vida en una expedición al poco de llegar.

Lo que sí se sabe es que estos doce frailes franciscanos sentaron las bases de lo que sería la Iglesia Católica del nuevo continente.



ES ESTE NUEVO MUNDO TAN SALVAJE Y EXTRAÑO.



TAN LEJANO A TODO AQUELLO QUE UNA VEZ CONOCIMOS.



PERO ES NUESTRA ELECCIÓN Y TAMBIÉN NUESTRO DESTINO



SEGUIR AVANZANDO



CON LOS PIES DESCALZOS.



SOLO LAS ESTRELLAS ILUMINAN NUESTRO CAMINO.





SOLO «ÉL», JUNTO A NOSOTROS. SIEMPRE.



FIN







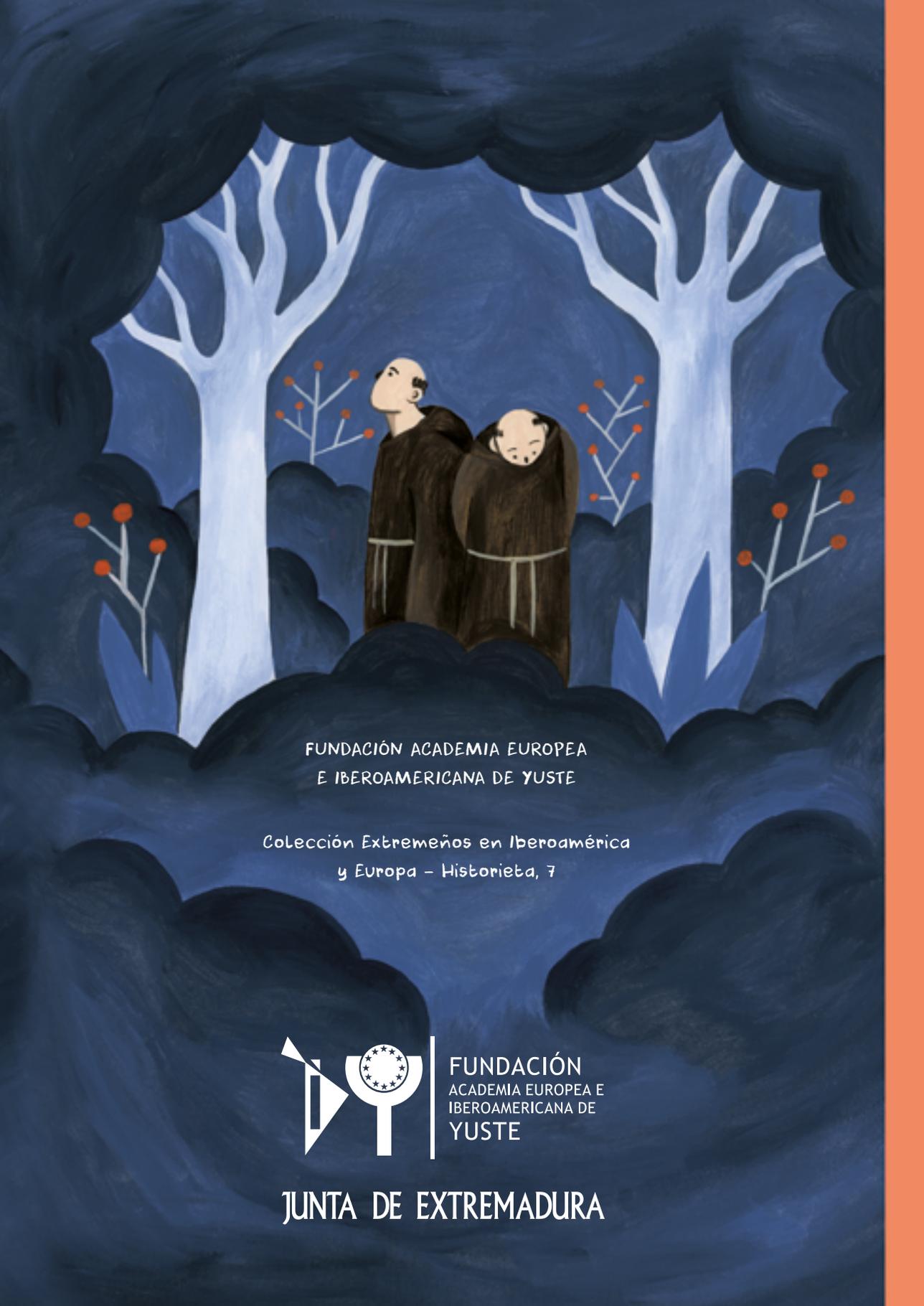
Este libro se terminó de imprimir
en marzo de 2018



Mayte Alvarado

(Badajoz)

Es autora de cómics e ilustradora. Codirigió la editorial independiente *EL Verano del Cohete*. Ha publicado el cuento ilustrado «Miss Marjorie» y el cómic «E-19». Su último trabajo lo constituyen las ilustraciones para «La casa de Bernarda Alba», en una edición publicada recientemente por Alfaguara Clásicos.



FUNDACIÓN ACADEMIA EUROPEA
E IBEROAMERICANA DE YUSTE

Colección Extremeños en Iberoamérica
y Europa – Historieta, 7



FUNDACIÓN
ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA DE
YUSTE

JUNTA DE EXTREMADURA